



# Controlling ist Kunst?!

*Lydia Sedlmayr, Process Management & Business Projects, Sandoz GmbH*

Hört man Kunst und Controlling, denkt man zuerst an Gegensätze, die einander nicht anziehen und die auch nicht miteinander harmonieren können. Mit Controlling verbindet man Zahlen und ‚Hard Facts‘, mit Kunst verbindet man Kreativität, Freiraum und Phantasie.

So abwägig die Vorstellung von Kunst und Controlling auch sein mag – auf den zweiten Blick erkennt man sehr wohl Parallelen: Kunst bzw. Kreativität im Controlling bedeutet für mich, über den Tellerrand hinaus zu blicken und Themen, die an und für sich klar erscheinen, noch einmal kritisch und vor allem aus einem anderen Blickwinkel zu hinterfragen. Prozesse und Lösungen aktiv zu gestalten, zu steuern und entsprechend darzustellen, erfordert ebenfalls ein hohes Maß an Kreativität – ohne dabei das Konkrete, das Ziel aus den Augen zu verlieren.

Die Faszination in der Kunst besteht für mich darin, frei zu gestalten; Ein Bild zu beginnen und jederzeit die Möglichkeit zu haben, es zu verändern. Veränderung bedeutet aber auch Risiko, denn mit jedem Pinselstrich könnte das Bild „zerstört“ werden. Auch im Berufsalltag ist es unumgänglich, sich auf Veränderungen einzulassen, Risiken einzugehen und abzuwägen. Am Ende steht ein erfolgreich abgeschlossenes Projekt – oder eben ein gelungenes Bild als Ausdruck meiner Emotionen, Ideen und Visionen.



Fotos: Christina Häusler

## Financial Competence

### Lehrgänge

Betriebswirtschaft Intensiv S. 24  
Rechnungswesen Intensiv S. 26

### Praxisseminare

Betriebswirtschaft kompakt S. 27  
Finanz- und Rechnungswesen integriert S. 27  
Kosten- und Leistungsrechnung S. 27

Investitions- und Finanzcontrolling S. 28  
Controlling kompakt S. 28  
Controlling für Führungskräfte S. 28

Excel Basis S. 29  
Excel Advanced für Controller S. 29